

# Itch!

Spectacle « L'air de la nuit »

Informations générales

BIOgraphie	Le spectacle « L'air de la nuit »
<p>C'est à l'automne 2004 que cinq musiciens se réunissaient et donnaient naissance au groupe Itch! qui devient finalement un sextet comme nous le connaissons aujourd'hui.</p> <p>Leur objectif premier était de rendre accessible un riche répertoire de musiques du monde mettant en valeur la chaleur et la virtuosité du jeu des interprètes. Il en résulte aujourd'hui un éventail de compositions et d'interprétations de chansons et d'œuvres instrumentales en plusieurs langues, dans les styles de swings gitans et de musique du monde traditionnelle.</p> <p>Les pièces placent tour à tour au premier plan chacun des éléments du groupe, tout en présentant de la polyphonie, les lignes mélodiques n'étant habituellement pas seules, mais plutôt en duo ou en trio. Elles proposent des arrangements larges et amples, ainsi qu'un subtil jeu de nuances et de rythmes. Certaines éblouissent par la dextérité des musiciens, d'autres nous transportent au cœur d'une nuit étoilée ou sous le chaud soleil de la Méditerranée. Toutes sont empreintes d'une énergie fraîche, dynamique et enflammée, toutes témoignent d'une grande passion.</p>	<p>En plus de regrouper la majorité des titres de l'album, le spectacle <i>L'air de la nuit</i> inclut quelques pièces du répertoire gitan et swing ainsi que quelques nouvelles compositions. Il comprend deux parties d'une quarantaine de minutes chacune ainsi qu'une série de rappels.</p> <p>Le spectacle nous amène dans l'univers sombre et sensuel d'un petit cabaret chaleureux dont les sonorités nous plongent dans l'ambiance à la fois mystique et festive de l'Europe de l'Est, du Moyen-Orient et de l'Espagne. Les pièces se succèdent et, comme incrustées dans le spectacle, certaines semblent ne pas en faire partie, comme si elles appartenaient à un autre monde, comme si elles nous rendaient témoins d'un voyage que font ensemble les musiciens et nous donnaient accès à leurs souvenirs, à leur intimité.</p> <p>Cette trame dramatique, évoluant parallèlement au reste du spectacle à l'intérieur de sept pièces précises, est inspirée des cérémonies funèbres de la tradition tzigane. À travers la nuit glacée, un groupe de gitans accompagnent un des leurs dans son dernier voyage, le transportant également en eux sous la forme d'une multitude de souvenirs, jusqu'à le laisser partir pour de bon et festoyer en son honneur.</p> <p>La dimension théâtrale du spectacle ainsi que la richesse musicale que présentent le répertoire et le jeu des musiciens en font un moment unique, une soirée chaleureuse qui éveille en chacun son esprit nomade et son envie de chanter et de faire la fête!</p>

Type de musique :	Musique gitane urbaine (ref. musique du monde)
Spectacle / durée :	L'air de la nuit / 1h30
NB personnes sur scène :	6 pers
Temps montage / temps démontage :	3hrs / 2hrs
Gérance :	Eric Matteau, Azyrma <a href="http://www.azyrma.com">www.azyrma.com</a>
Téléphone :	1.877.299-7621 poste 235
Courrier électronique :	<a href="mailto:gerance@groupeitch.com">gerance@groupeitch.com</a>
Site web :	<a href="http://www.groupeitch.com">http://www.groupeitch.com</a>
MySpace :	<a href="http://www.myspace.com/groupeitch">http://www.myspace.com/groupeitch</a>
BOOKING CONTACT:	<a href="http://www.groupeitch.com/booking">http://www.groupeitch.com/booking</a>
Instruments/ nombre :	<i>Cordes :</i> <b>Guitare x 1</b> <b>Contrebasse à archet x 1</b> <b>Violon x 1</b>  <i>Percussions :</i> <b>Petit ensemble de batterie (5 pièces) + éventail de percussions.</b>  <i>Vent :</i> <b>Clarinette</b>
Voix/nombre :	<b>Voix x 6</b>



**Gérance :**

**Eric Matteau, Azyrma**

Tél.: 1.877.299-7621 poste 235

Fax : 1.877.299-7621

Courriel : [gerance@groupeitch.com](mailto:gerance@groupeitch.com)

Site Internet : [www.azyrma.com](http://www.azyrma.com)

# *Itch!*

## **Fiche technique** (2 pages) (Entièrement fournie par le diffuseur)

### **Régie son F.O.H.**

- 1 Console 24 entrées
- 2 Multi-effets (SPX-990)
- 4 Compresseurs (DBX, Clark)
- 1 E.Q. 1/3 d'octave (DBX, Clark)
- 2 extensions électriques pour la scène

### **Moniteurs**

- 6 Moniteurs 300W (12" + Horn 1' min.) RCF, J.B.L.
- 4 E.Q. 1/3 d'octave
- 5 Amplificateurs stéréo 600W min. (si les moniteurs ne sont pas amplifiés)

### **Micros**

- 5 SM-58
- 5 SM-57
- 1 bereta 58
- 3 overheads
- 3 direct box
- 3 phantôm

### **Éclairage :**

#### **Console**

Système de 36 gradateurs  
2.4 KW

#### **Lampes** (peut varier)

- 18 fresnels 1K
- 12 lekos SL
- 4 pars médium

## Accessoires de scène

### Fournis par le diffuseur :

#### Sur scène :

06            **Le devis technique intégral +**  
                 Bouteilles d'eau de source froide (1 litre)

#### Dans la loge :

                 Fruits frais (pour 10 pers.)  
02            Bouteilles de boissons gazeuses  
10            Sandwichs (pour 10 personnes)  
08            Bouteilles d'eau de source (1 litre)  
24            Bouteilles de bières

#### À proximité de la scène :

01            Table pour vente de CDs  
01            Panneau pour afficher

### Fourni par le groupe :

NB indé.    Accessoires de scène



### Pour infos :

Gérance :

**Eric Matteau, Azyrma**

Tél.: 1.877.299-7621 poste 235

Fax : 1.877.299-7621

Courriel : gerance@groupeitch.com

Site Internet : www.azyrma.com