

Itch!

Musique Gitane-Urbaine

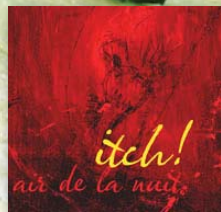
Groupe musical gitan urbain

originaire de Montréal, **Itch!** a été fondé à l'automne 2004 par Yannick Long. Il s'entoure vite d'Émilie Rabaraona au violon, de Martin Audi à la clarinette et rejoint un ami de longue date, le contrebassiste Nicolas Lessard. Chloé Lacasse se joint à eux quelques mois plus tard et devient la voix du groupe. Enfin, Charles Duquette les rejoint lors de la composition de l'album pour compléter la section rythmique.

Les musiciens travaillent un son particulier qui définit dès les débuts une identité sonore hors du commun. Leur objectif premier était de rendre accessible un riche répertoire de musiques du monde mettant en valeur la chaleur et la virtuosité du jeu des interprètes. Il en résulte aujourd'hui un éventail de compositions et d'interprétations de chansons et d'oeuvres instrumentales en plusieurs langues, dans les styles de swings gitans et de musique du monde traditionnelle.

VIDÉO DISPONIBLE DANS NOTRE SECTION MULTIMEDIA:
www.groupeitch.com/multimedia.html

www.groupeitch.com | www.myspace.com/groupeitch



À l'automne 2007, Itch! met sur le marché un premier album qui est vendu sur l'Internet et dans les spectacles.

Entièrement réalisé et autoproduit par le groupe, "Air de la nuit" étonne par la qualité de ses oeuvres et permet de voyager à travers l'univers musical si particulier de Itch!

Gérance: Eric Matteau:
gerance@groupeitch.com
1.877.299-7621, poste 235

Booking: Pascal Rabaraona
booking@groupeitch.com
1.877.299.7621 poste 205

CONTACTEZ-NOUS SANS FRAIS MAINTENANT!
[CLIQUEZ ICI](#)

Agence: Azyrma | www.azyrma.com | 1.877.AZYRMA1

Notes biographiques au sujet des musiciens

Yannick Long (guitare-voix)

Directeur artistique et musicien, auteur et chef de projet, Yannick aime relever les défis et créer des projets à grand déploiement. Il a étudié la Musique à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Ensuite, il a évolué au sein de divers projets multidisciplinaires dont il a coordonné la production et la réalisation. Il a participé à plusieurs événements culturels et produit une grande variété de spectacles. Au printemps 2004, Yannick s'installe à Montréal et il y fonde le groupe "Itch!".

Émilie Rabaraona (violon-voix)

Violoniste, Émilie termine ses études en interprétation classique en 2002, à l'Université de Montréal. Particulièrement intéressée par les petits ensembles, elle est membre de 2002 à 2004 du Quintette Stadler, qui remporte le 3e prix dans la catégorie « musique de chambre » au Concours du Festival de Musique du Canada tenu en Nouvelle-Écosse. Elle participe également à plusieurs orchestres symphoniques et enregistre en studio pour de la musique pop et de la musique de film.

Charles Duquette (batterie-percussions)

Percussionniste et batteur très actif sur la scène québécoise et internationale, Charles Duquette a étudié auprès de François Gauthier, Robert Leroux et Julien Grégoire et complète sa maîtrise à l'Université de Montréal en 2002. En plus d'être membre régulier de l'ensemble Prima, il se produit régulièrement sur scène comme musicien pigiste de nombreux autres ensembles contemporains et orchestres classiques professionnels. Il évolue parallèlement dans le domaine de la musique jazz/rock et musique du monde avec des groupes tels que Kamikaze Croquant, Itch et Les Doux Cactus. Il participe aussi à de nombreux projets multidisciplinaires avec le quatuor de percussion Quad et la compagnie TUYO avec qui il s'exécute régulièrement en Europe. Charles partage également ses connaissances musicales dans différents milieux pédagogiques du Québec depuis plusieurs années.

Chloé Lacasse (voix)

Lauréate du prix interprétation de la 12e édition de Ma Première Place des arts, Chloé est à la fois chanteuse, musicienne et comédienne. Elle étudie dès son plus jeune âge le chant, le théâtre, la danse et le piano classique. En 2003, elle termine sa formation professionnelle en Théâtre musical au collège Lionel-Groulx, à Sainte-Thérèse. En plus de travailler à titre de comédienne-chanteuse dans différentes productions, elle est membre de la troupe du Corona et membre fondatrice du Théâtre Babalou. Elle s'intéresse au théâtre musical et multidisciplinaire de création. Comme chanteuse, elle touche habilement à une multitude de styles et de textures vocales.

Nicolas Lessard (contrebasse)

Contrebassiste, Nicolas est diplômé du Conservatoire de Musique de Trois-Rivières, de l'Université de Montréal et du Conservatoire Royal de Toronto. Membre de l'Orchestre Symphonique de Trois-Rivières, de l'ensemble les idées heureuses, du quintette Mont-Royal, de Kamikaze Croquants et enfin du groupe "Itch!", il collabore régulièrement avec divers ensembles tels que Arion, les voix baroques et Les Boréades. Nicolas a également composé de la musique pour plusieurs productions théâtrales et joué au sein du gamelan Giri Kedaton.

Martin Audy (clarinette-voix)

Clarinettiste depuis 1994, Martin a complété son Baccalauréat en musique à l'Université de Montréal en 2003. Membre fondateur et clarinettiste du groupe Garbanzo (matériel original d'influence de musique du monde et de musique traditionnelle québécoise), Martin se produit régulièrement dans les bars et salles de spectacle de Montréal. En septembre 2004, Martin a rejoint le groupe "Itch!" comme soliste.